

CirkVOST présente

# PIGMENTS

CIRQUE AÉRIEN - CRÉATION ÉTÉ 2021





*« Quarante minutes sans toucher terre ! »  
C'est le défi que relève l'équipe du CirkVOST pour cette nouvelle création :  
en frontal, en extérieur, à grande hauteur, de jour ou de nuit,  
tout public et pour de belles jauges !  
(entre 1000 et 3000 personnes )*

## PRÉAMBULE

A 15m au dessus du sol, ce spectacle aérien, nous indique que la solidarité d'un groupe prend toute sa mesure. L'individualité est à prendre en compte car chacun de nous est singulier, mais l'individualisme peut s'avérer dangereux car toute initiative personnelle peut déstabiliser le groupe si elle ne considère pas les contraintes de celui-ci.

Certains y verront une allégorie criante de la société actuelle, d'autres une manifestation de défiance, rebelle aux lois de la gravité. Mais tous, petits et grands, y goûteront au plaisir enivrant du vol partagé.

En juillet 20, l'équipe de CirkVOST se lance dans un projet mis sur les rails en début d'année. La sortie d'Epicycle du répertoire, spectacle qui devait jouer ses dernières représentations en Suisse en mai 20 laisse le champ libre à une proposition grande forme d'extérieur.

Se ré-approprier la structure d'Hurt me tender, la sortir du chapiteau, et imaginer une forme de 40 minutes, en frontal, et toute en aérien....

L'hospitalité de la Verrerie d'Alès et de l'école de cirque du Salto permettent la mise en place d'un labo de recherche durant le mois de juillet. De nouvelles disciplines sont invitées (corde volante, mât chinois, highline) afin de poursuivre cette recherche de différents langages acrobatiques, chère au CirkVOST.

Ce temps de travail favorise la rencontre d'artistes venus d'ailleurs et aboutit à la constitution d'une équipe pour moitié renouvelée.

Une première dans le parcours artistique de la compagnie au niveau de la composition musicale. En effet, sur cette création, la musique sera fabriquée par Simon Delecluse et Sebastien Dal Palu mais ne sera pas jouée en live ! Une musique qui transporte et qui porte le spectateur et le spectacle, avec une trilogie d'instruments vaccinatrice BCG (batterie, computer, guitare). Tournant artistique, nouveau concept, peu importe ! Juste le besoin de découvrir une autre manière de travailler...

L'œil extérieur, couture et orientation des pistes trouvées en collectif, est porté par un binôme: Benoit Belleville, co fondateur de la compagnie et Germain Guillemot, cofondateur des Arts Sauts et concepteur acrobatique au Cirque du Soleil.



## INTENTION



Qu'est-ce qu'un groupe ?

Pourquoi le groupe est-il plus fort que la somme des individus  
qui le composent ?

Pourquoi plus les individus qui composent le groupe sont singuliers plus le groupe  
est puissant ?

Comment l'appartenance réelle à un groupe nous amène à réfléchir sur notre  
besoin de s'en dissocier ?

Comment l'individu est absorbé par le groupe et comment celui-ci décide pour lui ?  
Avec et malgré lui !

C'est pour collectivement essayer de répondre à ces questions que ces  
passionnés d'aérien ont décidé de créer ce nouvel opus.

La voltige aérienne, ADN de la compagnie CirkVOST est plus que jamais mise à  
l'honneur. L'extérieur donne à l'imposante structure une nouvelle dimension per-  
mettant aux artistes d'occuper librement tout l'espace aérien.

Par le biais du trapèze volant, le public devient le témoin privilégié de l'importance  
de l'entraide et de la force du groupe.

Pourrait-on imaginer un monde qui se comporte comme un groupe,  
c'est peut-être la question ?

Le groupe soutient l'individu qui lui-même soutient le groupe,  
qui lui-même ....

Les couleurs à l'unisson des costumes incarneront le groupe, tandis que chacun  
révélera sa propre personnalité en faisant varier, le moment venu,  
sa tonalité.

Le trapèze volant à grande hauteur, les porteur coréen, le trapèze ballant,  
le trapèze danse et la corde volante, qui refait ici son apparition, sont les  
disciplines qui permettront aux acrobates d'occuper la structure.  
Celle-ci, monumentale, deviendra par la force des choses un agrès à part entière,



# L'EQUIPE



Arnaud CABOCHETTE  
porteur coréen



Florian VERGNIOL  
porteur coréen



Maximilien DELAIRE  
porteur chaise ballant



Jérôme HOSENBUX  
porteur chaise ballant



Elie RAUZIER  
acrobate - voltigeur



Théo DUBRAY  
acrobate - voltigeur



Louise AUSSIBAL  
acrobate - voltigeuse



Elien RODAREL  
acrobate - danseur



Tiziana PROTA  
acrobate - trapéziste



Océane Sunniva PEILLET  
acrobate - trapéziste



Benoit BELLEVILLE  
metteur en scène et  
couteau suisse



Maxime LENEYLE  
régie son



Frédéric VITALE  
régie générale



Sébastien DAL PALU  
création musicale  
et régie son



Simon DELESCLUSE  
création musicale et  
régie lumière



Germain GUILLEMOT  
metteur en scène



Emma ASSAUD  
costumière

# CALENDRIER DE LA CRÉATION

Fin février 2020 :

l'idée d'une nouvelle création grande jauge pour l'extérieur émerge, lors d'un séminaire compagnie, et fait suite à la décision de sortir Epicycle du répertoire (premier spectacle de CirkVOST, en tournée depuis 10 ans)

Juillet 2020 : Labo de recherche à La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie (30)

Octobre 2020 : Résidence de création à Mende (48)

Printemps 2021 : Résidence de création à Frontignan La Peyrade (34), Champclauson (30)

10,11 et 12 septembre 2021 : PREMIERES à Paris, au Village de cirque de La Coopérative De rue et De cirque (75)

## ADMINISTRATION PRODUCTION, DIFFUSION

Alexandrine Bianco

06 74 57 47 12

biancoalexandrine@yahoo.fr

Laurence Cerdelli

06 13 23 73 57

admin@cirkvost.eu

Anne-Sophie Taty

06 76 23 00 23

diffusion@cirkvost.eu

www.cirkvost.eu n° de licence : PLATESV-R-2019-000154  
mai 2021 - crédit photos Cécile Carlotti, Emma Assaud (couverture)



## PARTENAIRES DE LA CRÉATION

