

FICHE TECHNIQUE
Compagnie CirkVOST
Spectacle "A-Tripik"
Sans chapiteau
en extérieur

màj juillet 2021



Compagnie CirkVOST
Association VOST

Siège social :
2 rue du dispensaire
Champclauson
30110 LA GRAND COMBE
www.cirkvost.eu

Licences spectacle : PLATESV-R-2019-000154

Siret : 502 664 857 0013

N°TVA Intracommunautaire : FR88502664857

Sommaire

Préalable

page 3

1 Dimensions dispositif scénique

2 Caractéristiques du lieu

2. Organisation des temps de montage et de démontage

page 4

A. Montage

B. Démontage

3. Demandes diverses

page 4

A. Demande de personnel

B. Demande matériel

C. Electricité et lumière

D. Sécurité

E. Gardiennage

4. Contacts techniques

Préalable :

Si besoin :
Repérage éventuel par le régisseur de la compagnie

1. Dimensions dispositif scénique (structure + gradins) :

18m X 18m (Si les dégagements correspondent aux dégagements de la structure, sinon prévoir plus d'espace)

Hauteur au centre : 10 m sous le grill

Hauteur bords arrière gradin : 4,50 m

- Le sol doit être **plat** et **dégagé** (pas de dénivelé), de nature homogène et stable
- Il doit pouvoir supporter les charges ponctuel des descentes de charges du gradin (résistance du sol sup à (500 kg /m²)
- le plantage de 4 pinces de chapiteau est nécessaire pour le montage de la structure a l'aide d'un portique l'organisateur doit s'assurer de la possibilité de le faire (réseaux enterrés, nature du sol)
- **Accès aisé** pour déchargement d'une semi-remorque.

- Prévoir un **parking** pour les véhicules du cirque (voitures, 1 semi-remorque), ainsi que pour les véhicules du public.
- Il doit être accessible entièrement dès l'arrivée de la compagnie.

B. Capacité d'accueil :

Pendant le spectacle :

- 285 spectateurs (possibilité de disposé de 6 places pmr jauge à adaptée en fonction) perte de 3 places assises part tranche de 2 places pmr
- 3 artistes
- 1 technicien
- une équipe d'accueil de 3 personnes.

2. Organisation des temps de montage et de démontage :

A. Montage :

(J-4) arrivée de la compagnie dans l'après-midi. Ou la soirée

(J-3) Montage

Montage de la piste

Montage du gradin

Montage lumière

(J-2) Montage lumière + finitions

Réglages et conduite lumière, répétition.

Com sécu si besoin

(jour J-1) Répétitions Générale

(Jour J) Spectacle

B. Démontage :

(J+1)

Démontage gradins, structure, lumière .

Départ de la compagnie.

Départ de la compagnie à déterminer selon les impératifs de la tournée.

3 . Demandes Diverses :

A. **Personnel demandé**

-MONTAGE

(J-4) **Un régisseur** d'accueil référent de la structure pour l'installation de la compagnie.

(J-3) Montage structure et lumière

La journée : **6 manutentionnaires** et **1 Electro**(2 services de 4h selon configuration des lieux)

(J-2) pas de demande en personnel

-SPECTACLE

(Jour J)

3 personnes équipe d'accueil (contrôle billets + accompagnement public lors du spectacle)

1 personne référent structure pour l'alimentation électrique et autres demandes

-DEMONTAGE

(J+1)

Démontage gradins, structure, lumière

La journée : **6 manutentionnaires** ,**1 electro**

A. Demande matériel :

- **1 chariot élévateur mat frontal adapté au terrain de déchargement** tout terrain de type manitou
- **MH 25.** Opérationnel J-3 et J+1 (*fiche technique de l'engin à la suite*)
- **1 chariot élévateur type MT 1440** Opérationnel J-3 et J+1 (*fiche technique de l'engin à la suite*)
- Bouteilles d'eau pour le montage, les spectacles et le démontage

B. Électricité et Lumière:

- 1 arrivée 63A triphasé + Neutre + Terre
le Câbles 63 A pour l'alimentation de notre armoire électrique
6 câbles 32 A tétra 4 X 15 m 2 X 10 m
15 câbles 16 A mono 10 X 15 m 5 X 10 m
21 Par 64 avec 3 cp 60 6 cp 61 12 cp 62 (une ou deux ampoules de spare)
5 câbles dmx de 20 m et 4 de 1 m

6 gradateurs 6 x 2,2kw. (Si possible les même modèles)

C. Loges :

Une ou deux loges : pour 4 personnes chauffées si besoin approvisionnées avec eau, jus de fruits, fruits secs, fruits biscuits

D. Sécurité :

- Lorsque le passage d'une commission de sécurité est demandé, veuillez nous mettre en contact avec elle afin qu'un travail en amont puisse être effectué.
- Idem en cas de travail avec un prévisionniste.

Cela ne dispensera pas l'organisateur de s'assurer au préalable auprès de l'un ou de l'autre de la faisabilité d'une installation de ce type sur son site.

E. Gardiennage :

Pour un spectacle en extérieur, si la compagnie ne dort pas sur le site un gardiennage est demander pour les périodes ou le site n'est pas occupé par la compagnie pour du montage, des répétitions ou des spectacles.

Pour un spectacle en salle, un jeu de clé devra être mis à disposition de la compagnie. La compagnie devra être informée des us et coutumes de la salle (système de sécurité, gardien, ...)

4. Contacts techniques :

Pour toutes les questions que vous voulez nous poser, appelez ou envoyez un mail à :

Frédéric Vitale vitalefrederic@gmail.com +33 (0) 6 50 40 48 39

Administration :

Alexandrine Bianco : biancoalexandrine@yahoo.fr +33 (0) 6 74 57 47 12

Diffusion :

Anne-Sophie Taty : diffusion@cirkvost.eu +33 (0) 6 76 23 00 23